

## ЭКОДИЗАЙН КАК РЕСУРС ЗЕЛЕННОЙ ЭКОНОМИКИ

*В статье рассматриваются вопросы, связанные с экодизайном. Представлены некоторые материалы, такие как камень, дерево, которые широко используются в качестве экологических при дизайне среды. Показана область использования данных материалов и приведены примеры дизайн-решений на основе использования экоматериалов. Подчеркивается актуальность экодизайна как ресурса экологичной экономики.*

*Ключевые слова: Экодизайн, материалы, дерево, камень.*

*The article discusses issues related to eco-design. Are some materials, such as stone, wood, which are widely used in environmental quality when environmental design. The area of use of these materials and examples of design solutions based on the use of eco-materials. The urgency of eco-design as a resource of ecological economy is underlined.*

*Key words: Eco-design, materials, wood, stone.*

Экодизайн - это направление в дизайне, задачей которого является защита и сохранение окружающей среды путём использования различных натуральных материалов в декоре и отделке. Вопросы экологической культуры рассмотрены в работе Кирилиной Т.Ю. [3, С. 204-210].

Экодизайн обязательно подразумевает наличие живых растений. Во многих странах в наше время используется один из самых действенных методов, благодаря которому отходы жизнедеятельности человека либо безопасно уничтожаются, либо отправляются на повторную переработку. В наши дни глобальное производство, использующее сред-

ства, методы, а также материалы спорного происхождения, начало вызывать недовольство со стороны некоторых потребителей. Решением этого вопроса стало появление экодизайна, в котором используются исключительно экологически чистые, а также подверженные повторной переработке материалы [1, С. 203-204; 2].

Камень является одним из самых распространённых материалов в отделке помещений в направлении экодизайна, он долговечен и не требует серьёзной обработки, потому что в своём первоначальном виде обладает необыкновенной текстурой, которая украсит любое помещение. Обычно камень применяют в отделке полов, каминов, стен, из него делают различные предметы мебели, такие как столы, шкафы, ванны и т.п. [2].

За счёт своей текстуры и формы камень способен придать любому интерьеру стильный и интересный вид.

Дерево, как и камень, является распространённым материалом, используемым при декорировании помещения, однако, в отличие от последнего, за счёт того, что с этим материалом очень легко работать, он является наиболее востребованным. Благодаря дереву дизайнер способен воплотить в жизнь практически любую свою задумку. В основном работают с сосной, дубом, берёзой, лиственницей и т.д. Деревянные пластины с годовыми кольцами могут быть использованы в воплощении в жизнь многих дизайнерских решений, от простого декора стен до целых полок и подставок. Необработанные доски или стволы деревьев могут выполнять функции зеркальных рам, столов или стульев, вешалок или полок. Использование дерева вместе с растениями придаст интерьеру свежесть и своеобразный уют.

Без своего места в интерьере не останутся и обычные ветки, применение которых ограничивается только воображением дизайнера: полки, вешалки, рамы, подвески, карнизы и т.д. [4].

Как было отмечено ранее, экодизайн подразумевает использование растений, самой главной его части во всех её проявлениях. Не говоря уже о том, что растения очищают воздух, они выполняют успокаивающее влияние на человека. Сам по себе зелёный цвет является отличным тонизирующим фактором для человеческого сознания, поэтому, когда растений в помещении недостаточно или они отсутствуют

вообще, обычно используют больше зелёного в декоре. Обивка мебели, ковры, шторы т.д. вполне компенсируют отсутствие зелени, так же возможно использовать обои с цветочными принтами, фотографии или картины, на которых присутствуют растения.

Экодизайн имеет свои правила, которые каждый, кто решает использовать данное направление, должен хотя бы иметь в виду:

1. Главным и неизменным, конечно, является сохранение окружающей среды.

2. Достаточно близким к первому правилу, расположилось использование натуральных материалов, которые в будущем можно будет либо вернуть в окружающую среду, либо использовать повторно.

3. Экодизайн даёт необычный простор для творчества, лучше всего, если какие-то предметы декора будут сделаны своими руками, это придаст им большей ценности и наиболее точно отразит то, что вы хотели получить. Лучше при этом использовать материалы, имеющиеся под рукой, любой кусок дерева или деревянный ящик можно превратить во что-то полезное [4-6].

Следует отметить, что в современных условиях общемирового тренда зеленой экономики экодизайн имеет немало-важное значение, он является прямым ресурсом экологичной экономики и развитие данного направления актуально в настоящее время.

#### Библиографический список:

1. Архипова А.А. Элементы эко-стиля при проектировании зданий комплексов для тематического отдыха молодежи. Проблемы формирования единого научного пространства: сборник статей студентов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей - Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016.-234 с. ISBN 078-5-906845-85-6. С. 203-204.
2. Камин в гостиной [Электронный ресурс]: независимый проект. - Режим доступа: <http://peredellkin.ru> (дата обращения 11.02.2018)
3. Кирилина Т.Ю. Экологическая культура и нравственные ценности студенческой молодежи (опыт социологического анализа) Вестник Московского государственного университета леса - Лесной вестник. 2011. № 2. С. 204-210.
4. Самые интересные и свежие идеи для интерьера [Электронный ресурс]: независимый проект. - Режим доступа: <http://www.>

- remontbp.com (дата обращения 11.02.2018)
5. Цветочные композиции в пальцах [Электронный ресурс]: независимый проект. - Режим доступа: <http://handmadeidea.com.ua> (дата обращения 11.02.2018)
  6. Ярмарка мастеров [Электронный ресурс]: независимый проект. - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru> (дата обращения 11.02.2018)

**Бондырева А.В. Мельникова С.В.**

*Уральский федеральный университет, г. Екатеринбург*  
*bondushka363@mail.ru*

## **РОЛЬ УЛЫБКИ В СОЗДАНИИ БЛАГОПРИЯТНОЙ КРОССКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ**

*Аннотация: формирование благоприятных условий существования человека зависит не только от экоприродных факторов, но и от способности правильно вступать в коммуникацию, достигать взаимопонимания. Способность человека улыбаться становится важным коммуникативным инструментом в культуре, а значение и смысл улыбки будут отличаться в контексте разных культур: японцы, англичане, русские улыбаются, демонстрируя собеседнику свои культурные стандарты. Правильное понимание невербальных сигналов вообще, улыбки в частности – залог успешной коммуникации.*

*Ключевые слова: комфортная среда, невербальная коммуникация, мимика, эмоция, улыбка.*

*Abstract: creating favorable conditions of human life is dependent not only on ecological and natural factors but also on the ability to communicate effectively and achieve mutual understanding. Human smile is becoming an important cultural tool and its meaning and semantics vary from culture to culture. The smile of the Japanese or English or Russians will demonstrate the standards accepted in their culture. Correct understanding of non-verbal signals in general and a smile in particular can be*

Бондырева А.В. Мельникова С.В.